

Crítica musical

Selecto concierto de clarinete y piano

Día: Viernes, 5 de junio a las 10 de la noche.

Lugar: Sala de actos de «Amics de les Arts, Joventuts Musicals».

Organización: «Amics de les Arts, Joventuts Musicals».

Intérpretes: Josep Fuster, clarinet. Xavier Dolç, piano.

Programa: Primera parte: «Phantasiesstücke, piezas de fantasía Op. 73» de R. Schumann (1810-1856). «Sonata Op. 167» de C. Saint-Saëns (1835-1921).

Segunda parte: «Sonata» de F. Poulenc (1899-1963). «Fantasía para clarinete y piano» de J. Guinjoan (1931), «Sonata» de L. Bernstein (1918).

La música de cámara nos proporciona un notable número de pequeñas disposiciones instrumentales entre las cuales podemos encontrar el dúo de clarinete y de piano. Esta disposición instrumental de sonoridad deliciosa ha estado poco presente en los conciertos que últimamente se han realizado en nuestra ciudad. Recuerdo que la última vez fue el día 16 de abril de 1985 en el Centre Cultural donde actuaron Juli Panyela, clarinete y Cristina

Navajas, piano.

Es bueno y alentador indicar que el concierto de Josep Fuster y Xavier Dolç está incluido dentro de «Música a la primavera» una acertada iniciativa de la Generalitat de Catalunya encaminada a dar a conocer la labor interpretativa de aquellos jóvenes músicos que en los conservatorios superiores han obtenido premios de honor en el grado superior.

La labor de Josep Fuster estuvo en la digna altura de

un buen intérprete tanto en la parte mecánica como en la parte expresiva. En numerosos momentos del concierto hizo gala de un notado virtuosismo realizado sin esfuerzo aparente. La parte expresiva quedó realizada por un tejido de delicados matices y por una atractiva y fluida forma de declamar el fraseo musical. Todas las obras del repertorio tuvieron su encanto, pero cabe destacar la interpretación de «Phantasiesstücke Op. 73» de Schumann y de la «Sonata Op. 167» de Saint-Saëns.

Por su parte el pianista Xavier Dolç se destacó por un notable grado de expresividad y se mostró muy adecuado y seguro en su misión de acompañante, con lo cual el concierto adquirió cotas de buena calidad interpretativa.

Xavier Massagué



Josep Fuster y Xavier Dolç, dos jóvenes músicos con futuro. (Foto: Ramon Navarro).